



Некоммерческая организация "Ассоциация Реставраторов Поволжья"

ОГРН 1126300005952 ИНН 6316997784 КПП 631601001

443110 г. Самара, ул. Фрунзе, 140, тел. +7(846)2488795 rest-fet@yandex.ru

исх. № 14 от 08.11.2013 г.

Губернатору Самарской области  
Меркушкину Н. И.

Уважаемый Николай Иванович!

В ноябре 2012 года двумя саморегулируемыми организациями: НП «Содружество строителей» и НП «Гильдия архитекторов и проектировщиков Поволжья» была создана некоммерческая организация «Ассоциация реставраторов Поволжья».

Предметом деятельности Ассоциации являются такие направления, как сотрудничество с государственными органами и общественными объединениями; выработка научно обоснованных рекомендаций по проблемным вопросам в реставрации; привлечение широкой реставрационной общественности к участию в правовых, гуманитарных и иных проектах и программах и т.д.

Настоящим письмом профессиональное сообщество реставраторов обращает Ваше, Николай Иванович, внимание на ситуацию, которая сложилась с сохранением объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области и, в частности, в г. Самаре.

1. Как известно, в соответствии с постановлениями Правительства Самарской области,

на основании проведенных историко-культурных экспертиз, 324 объекта культурного наследия Самарской области (из них 90 находятся в историческом центре Самары), признаны объектами, не обладающими историко-архитектурной и художественной ценностью, не имеющими особого значения для истории и культуры субъекта Российской Федерации. (Согласно постановления № 509 от 9 октября 2012 г. – 32 объекта, постановления № 154 от 11 апреля 2013 г. – 292 объекта).

Таким образом, часть объектов, которые ранее подлежали государственной охране как объекты культурного наследия регионального значения, но не были включены в единый государственный реестр, потеряли статус объектов культурного наследия, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Катастрофические последствия перечисленных постановлений правительства Самарской области уже стали появляться. Так, например, уничтожены:

- Жилой дом, ул. Водников, 8;
- Жилой дом, ул. М. Горького, 15;
- Усадьба, ул. М. Горького, 19;
- Усадьба Ивана Никитича Ржанова, ул. Водников, 99;
- Усадьба В. Ф. Балакина, ул. Водников, 101.

По результатам документальной проверки вышеизложенных фактов, проведенной Управлением министерства культуры России по Приволжскому федеральному округу, в адрес Правительства Самарской области было направлено Предписание № 03/69/02 от 17.06.2013 г. с требованием устранения выявленных нарушений законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

Однако на сегодняшний день постановления Правительства Самарской области не отменены. Подготовлен проект о внесении изменений только в постановление № 154, по которому предполагается постановка на госохрану 187 выявленных объектов культурного наследия (из них всего лишь 14 – в историческом центре Самары!) из 292, которым было отказано в такой постановке.

Таким образом, необходимо отметить, что ни один из вышеуказанных документов не решает проблем сохранения в Самарской области объектов, имеющих культурно-историческую ценность.

Острота данной проблемы принимает особое значение и в связи с проведением в Самаре матчей чемпионата мира по футболу в 2018 году, к началу которого, мы полагаем, историческая часть города должна, наконец-то, приобрести цивилизованную туристическую привлекательность.

2. Вызывает тревогу и сложившаяся в Самарской области практика размещения заказов на реставрацию и проектирование объектов культурного наследия через электронные аукционы, а не через открытые конкурсы, как это принято в большинстве регионов России и в Министерстве культуры РФ. Ведь чаще всего победителем аукциона становится не тот, кто в состоянии профессионально, качественно и в установленный срок выполнить работу, а тот, кто предложит меньшую цену за разыгрываемый лот. Других критериев, в отличие от процедуры открытых конкурсов, здесь не существует.

На недавно прошедшем в Москве Первом международном съезде реставраторов этот вопрос также рассматривался, и, по общему мнению, система аукционов, касающаяся реставрации и проектирования объектов культурного наследия, признавалась крайне не эффективной и пагубной.

3. Для координирования работы по сохранению и популяризации объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выработки научно обоснованных рекомендаций по проблемным вопросам в реставрации и проектировании, предлагается рассмотреть вопрос о создании при Губернаторе специальной организации – научно-реставрационного совета.

Необходимость создания такого совета диктуется и тем, что возникающие в нашем регионе крупные, стратегические вопросы, связанные с объектами культурного наследия, на наш взгляд, целесообразнее всего обсуждать непосредственно с Губернатором.

4. Еще одной проблемой является регистрация ранее построенных объектов, а также проектирование и строительство новых объектов в охранных зонах и зонах регулирования объектов культурного наследия. Действующее в настоящее время в Самаре зонирование совершенно не учитывает сложившуюся застройку. По нашему мнению, этот документ является тормозом и мешает развитию Самарского и Ленинского районов г. Самары.

В сложившейся ситуации, на наш взгляд, целесообразно передать решение всех конкретных вопросов, связанных со строительством новых объектов и регистрацией ранее построенных зданий в охраняемых зонах и зонах регулирования объектов культурного наследия, научно-реставрационному совету при Губернаторе Самарской области.

5. Исходя из практики многолетнего сотрудничества реставраторов Самарской области и республики Мордовия, мы рассматриваем возможность создания на долговременной основе консорциума реставрационных предприятий наших регионов, с привлечением специалистов и из других регионов России для выполнения реставрационных работ на объектах культурного наследия Самарской области.

Перечень проблем, касающихся сохранения объектов культурного наследия, не исчерпывается перечисленными выше. Для обсуждения всего круга вопросов по данной тематике мы обращаемся к Вам с просьбой о личной встрече.

Надеемся на Ваше, Николай Иванович, понимание и поддержку.

С уважением,  
Президент  
«Ассоциации реставраторов Поволжья»,  
архитектор-реставратор

Фетисов В. А.

Генеральный директор  
«Ассоциации реставраторов Поволжья»,  
академик Академии архитектурного наследия,  
архитектор-реставратор высшей категории

Егоров М. Б.